

17 мая к летним дорогам в новосибирске

в преддверии летнего сезона, в качестве допинга а может катализатора активности городской жизни в будущий период, городское управление новосибирска поддержало инициативу о проведении поздних весенних мероприятий в рамках культуры современности с участниками высокого уровня любителей и профессионалов.

и так получилось, что именно в день 17 мая, особенно не примечательный для широкого круга людей и массовых гуляний, в этот день, сегодня прошли два крупных мероприятия, открытие сезона мотоциклетного драйвинга, и второе, мастеркласс и фестиваль молодёжного граффити, для тех кто интересуется и просто прохожих, живущих в нашем городе.

на площадке возле станции метро октябрьская, около и на прилегающей площадке литературно научного комплекса ГПНТБ, техническая библиотека, в пять этажей и масштабами около восьми стандартных школьных спортивных залов. около неё собралась туча мотоциклистов сегодня в районе полудня, со своими шикарными байками, мотоциклами разных сортов, но городской направленности, они стояли заведённые, а местная публика в числе их владельцев, как говорят тусовалась, они оказались весьма дружелюбны и радушно позволили сделать с ними несколько фотографий, увидев во мне некую душевную чистоту, ведь езда на мотоциклах это определённо широкая романтика городского полёта, а это накладывает на мировосприятие, любовь к истинам жизни.

позднее начинали выдвигаться группами, по восемь, по шесть и более

и менее числами компаний мотоциклистов городских байкеров. если так выразиться, они как рыцари, торжественно выпустили птиц в небо или как старатели и великие путешественники, разбили бутылку шампанского об борт своей воодушевлённой бригантины, за новыми знакомствами, дружбой, и великолепными городскими впечатлениями, от этих полётов на железных конях, а паралельно, не в далеке, проводился тем временем фестиваль, граффити рисунков, манерой склонной к молодёжным взглядам на жизнь в мягких, красивых и не грубых ярких тонах, это были огромные стенды, выстроенные в ряд, системой гармошки, соединённые воображаемой нитью диагонально перпендикулярно, над каждым стендом работал граффитист, охотно идущий на контакт, на вид ребятам мастерам, в районе тридцати, тридцати пяти лет. тоже описали вкратце суть своих работ, преподнося своё художественное видение в красоте самодостаточной для счастья творческих людей, которыми отчасти вообще являются все люди. а рисовать баллончиками красок, это конечно в основном дело большого опыта, но ты испытываешь счастье, когда творишь великолепные красоты, чувствуя, что то божественное, когда благодать от подобных благородных и свободных, культурных занятий, посещает сердце и дух человека, такие люди вообще довольно умиротворённые по жизни, и им всего хватает, ведь у них душевное богатство, которое они имеют внутри и творя для окружающих людей красоту, они возделывают и свои внутренние духовные сады.

оба мероприятия, проходили без суэты, но чувствовалось что народ подсознательно ждал и мечтал бы об этом. так проходил сегодняшний дей в нашем городе новосибирске, 17 мая, который превнёс струю позитива и положительной бодрости в городскую вечную и

беспросветную, для проклятых, беспристрастную и одновременно любвеобильную с чувствами нравственного такта карусель...

М